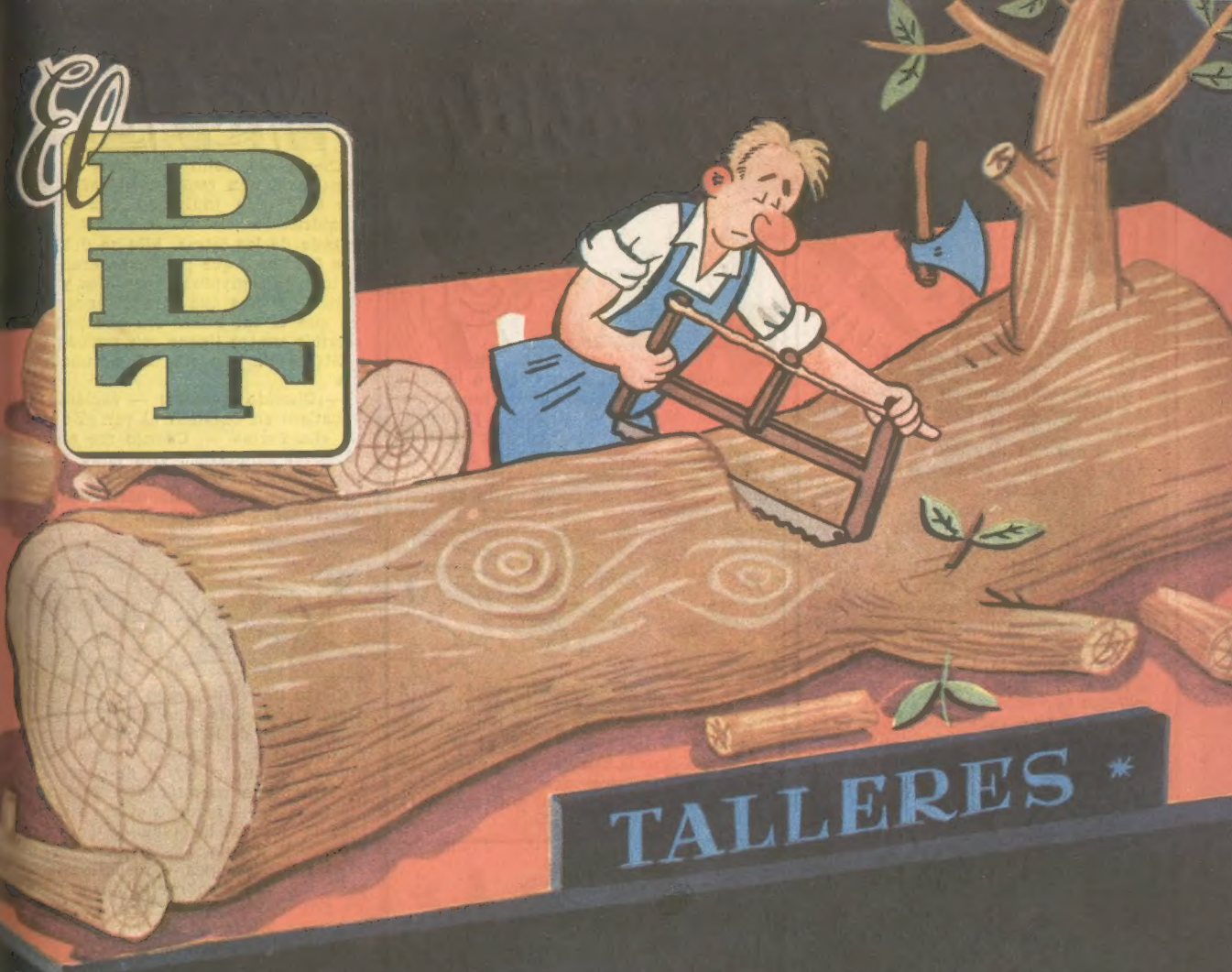
El DT



—Descuide, señor Martínez, todos nuestros operarios están trabajando intensamente en la confección de sus muebles, y puedo asegurarle que mañana estarán terminados.

2 Pts.

...UM 145 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO IV

¡Qué cosas pasan!

Arnold Genthe, en su autobiografía «Lo que recuerdo», cuenta esta anécdota:

—El ojo que hay detrás de la cámara fotográfica es para mí bastante más importante que las lentes que hay delante — escribe —. No hace mucho tiempo, una novelista muy conocida, al contemplar uno de mis retratos, exclamó: «Me gustaría obtener fotografías como ésta, pero yo no soy más que una aficionada. ¡Qué objetivo más maravilloso debe usted tener!»

Minutos más tarde, cuando se disponía a abandonar mi estudio, le rogué que me enseñara su pluma estilográfica, que indudablemente «debía de ser también maravillosa.»

En Georgia, un hombre detuvo su coche en un garage de un pueblo pequeño y explicó al mecánico:

—Siempre que pongo el coche a setenta, oigo un golpe en el motor.

El mecánico inspeccionó detenidamente el motor, y después de muchas pruebas, se limpió la grasa de las manos y dijo:

—No encuentro la causa.. Esos golpes deben ser otros tantos avisos que le hace a usted el destino.

Ante un tribunal londinense compareció una mujer bajo la inaudita acusación de haber destruído el testamento de una hermana suya porque ésta la había instituído en él, heredera universal de sus bienes. La «acusada» confesó que había quemado, poco después de recibirlo, el documento en el que se contenía la última voluntad de su hermana y en el que ella era nombrada única heredera. «Me pareció injusto este testamento — declaró —, porque tenemos, además, un hermano y varias hermanas que quedaban desheredados.»

El «delito» no se descubrió hasta que murió la causahabiente. La hermana no consiguió realizar sus propósitos, porque existía una copia del testamento depositada en casa del notario. Por esta razón, el tribunal pudo prescindir de castigar a la acusada y limitarse a condenarla... a la aceptación de la herencia.

De un concurso para elegir a la mejor cocinera de Suiza, salió triunfadora un ama de casa de cuarenta y cuatro años, de Lucerna. Se supo luego que el marido suele comer fuera, pues no aprecia las «exageraciones culinarias» de su mujer. Ahora, «por culpa de la gente», se ha decidido a volver a comer en casa.

En Lincoln (Nebraska), Louis Mercy ha sido condenado a multa de diez dólares nada más, pese a que fué hallado culpable de lesiones graves. El hombre rompió a otro la ternilla de la nariz, pero se le apreciaron circunstancias atenuantes porque antes del puñetazo quitó las gafas a su víctima.

Una señora de Chicago contestó en la siguiente forma la pregunta del cuestionario de la Cruz Roja relativa a su experiencia de alimentación: «Practico la costumbre de comer hace muchos años.»

En Suecia, convencidos de que las separaciones cortas son bastante convenientes para los matrimonios, se promulgó no hace mucho una ley en virtud de la cual toda esposa puede disfrutar de unas vacaciones anuales de diez días por cuenta del Gobierno, siempre que vaya sin su marido

Una muchacha de la buena sociedad, muy aficionada al piano, movió cuantos resortes pudo, hasta conseguir que Toscanini le escuchase una audición. Toscanini no tuvo más remedio y oyó con paciencia Al terminar, la muchacha le dijo:

—Y bien, maestro, ¿qué me aconseja usted?

—Que se case usted cuanto antes — replicó Toscanini.

Cierta vez, John Steinbeck se encontró en una reunión literaria con un adinerado individuo que estaba adquiriendo cierto renombre en el mundo de las letras. Ello se debía a que los libros que publicaba eran escritos por individuos anónimos y sufridos de esos que llaman «negros», ya que el tal señor era incapaz de escribir cuatro líneas con sentido.

Steinbeck, conocía tal circunstancia

—¡Querido maestro! — exclamó el caballero en cuestión al ver al autor de «La Perla» —. Cuanto me alegra el poder saludarle... ¿Ha leído usted mi último libro?

—Sí ...— respondió Steinbeck sin pestañear —. ¿Y usted?

Cierto individuo, vago de nacimiento, decidió abandonar las dulzuras de una vida a cargo de la asistencia pública para dedicarse al trabajo regenerador, e ingresó en una cuadrilla de obreros que construía una carretera en Vermont.

—Capataz — requirió el vago al poco rato de empezar la faena —. Quiero que me den una pala.

—No te preocupes — respondió el capataz —. Vas a cobrar lo mismo.

—Sin duda, capataz, pero yo quiero una pala. Mire: todos, menos yo, tienen algo en que apoyarse.

A un empleado de cierta importante factoría de Londres, Inglaterra, le han ofrecido un sueldo mensual de cincuenta libras, con tal de que no vuelva a poner los pies en la casa.

En San Francisco de California, la mujer del campeón de boxeo, Joe Maxim, ha pedido el divorcio por «brutalidad» de su marido.

Joe ha reconocido ante el juez haber pegado varias veces a su esposa. Y añadió:

—Pero ella siempre me ha dejado k. o

El jefe de estación de Nashville (Tennessee), ha logrado reunir en el curso de dos años y gracias a los envíos de otros jefes de estación las fotos de 831.610 estaciones del mundo entero

El DBT

NUM.145 AÑO IV

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Enero 1954.

A BOCA DE JARRO

SMITH

Corro a la esquina de mi casa, porque me han dicho que allá se halla pidiendo limosna el pordiosero Smith. Es una celebridad, porque amasó una gran fortuna pidiendo limosna en todos los países del mundo. ¡Ah! Ya le veo pidiendo con una mano extendida llena de anillos de brillantes.

—¿Muchos países recorridos en su vida?

—Todos. El peor para mi negocio la India. Allá pide todo el mundo.

—¿Cómo funciona su negocio?

—Yo voy primero a los sitios nuevos y personalmente pido un poco para ver cómo reacciona el público. Si da resultados, nombro un delegado con derechos al 20 %, y me largo a otro sitio.

—¿A qué atribuye su triunfo?

—Filosofía. He escrito un libro del que se han vendido ya cinco millones de ejemplares y que se llama "Manual del pedigüeño".

—¿Qué enseña en él?

—A pedir con propiedad. Por ejemplo; si pasa una señora con cinco niños, dígale usted que tiene cuatro en casa pidiendo pan a voces. Si es un señor aristocrático, demuéstrele que es usted un noble venido a menos. A los que tienen aspecto de juerguistas, pedir simplemente una peseta para un vasozo de vino.

—¿Qué hace cuando no pide limosna?

—Paseo simplemente en uno de mis "haigas" o bebo champán, leyendo novelas neorrealistas con mucha miseria dentro.

—¿Si en esos momentos le piden limosna, da usted?

—Ni hablar. Sería idiota favorecer a la competencia.

—Bueno. Muchas gracias y perdone.

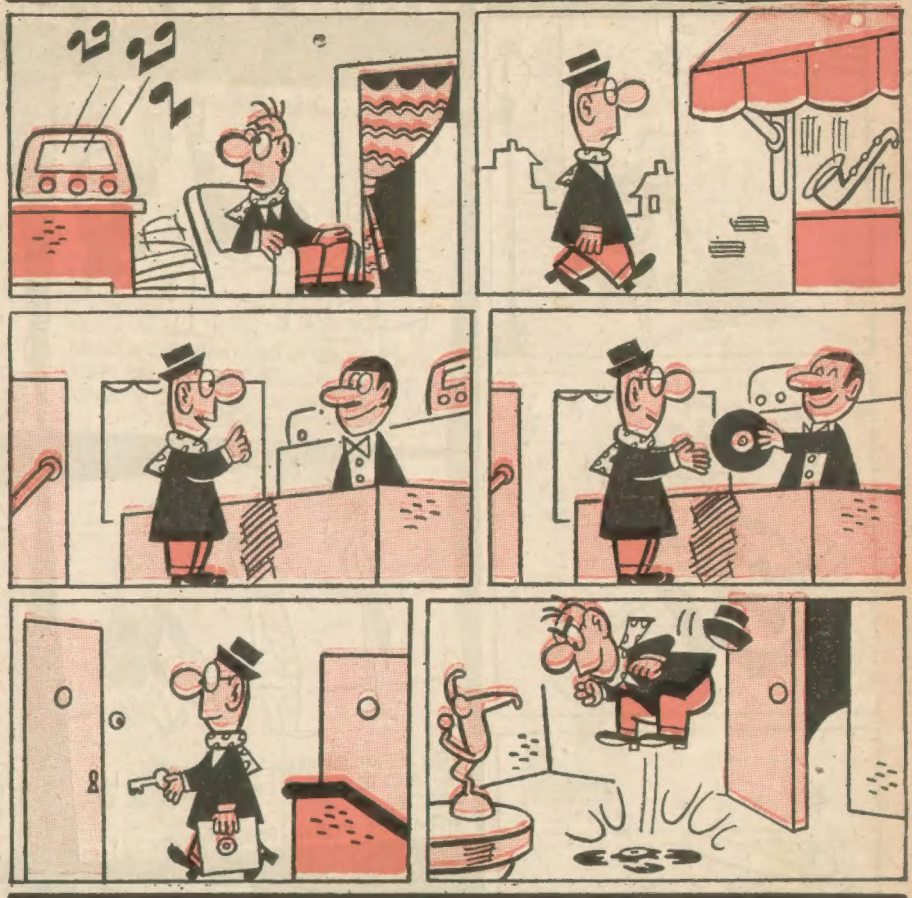
—¡Un momento! Ya que ha estado dándome la lata media hora, déme un real.

Le doy el real y me voy a la Redacción a dormir un poco.

Tribulete

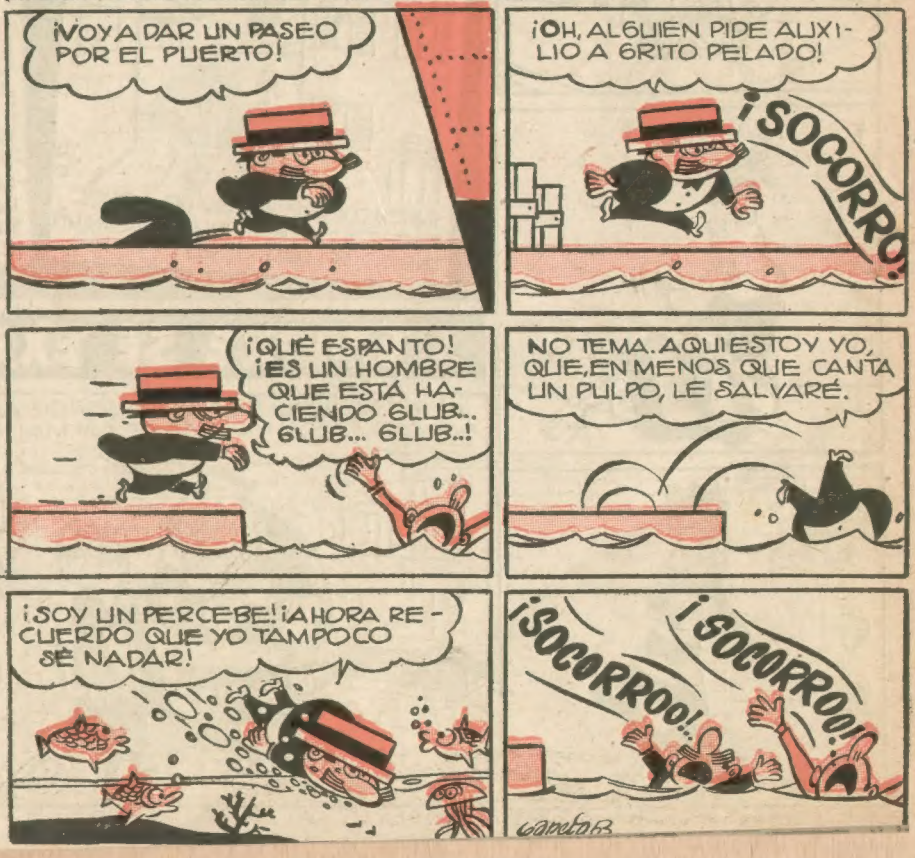
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

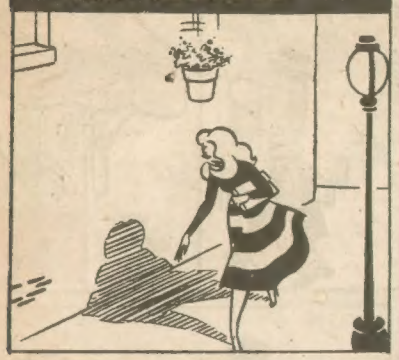


VIOLETO

por Garcia


¡VOY A DAR UN PASEO POR EL PUERTO!
¡OH, ALGUIEN PIDE AUXILIO A GRITO PELADO!
¡SOCORRO!
¡QUÉ ESPANTO! ¡ES UN HOMBRE QUE ESTÁ HACIENDO GLUB.. GLUB... GLUB..!
NO TEMA. AQUÍ ESTOY YO, QUE, EN MENOS QUE CANTA UN PULPO, LE SALVARÉ.
¡SOY UN PERCEBE! ¡AHORA RECUERDO QUE YO TAMPOCO SÉ NADAR!
¡SOCORROO!..
¡SOCORROO!..
GARCIA

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL



CHISTES para ENCLENQUES

-¿NO ES ESE CAMARERO AQUEL A QUIEN OLVIDASTE DARLE PROPINA LA ÚLTIMA VEZ QUE VINIMOS A ESTE RESTAURANTE?

-OYE, ¿NO SE TE HA OCURRIDO PENSAR QUE LA MAREA PUEDE ESTAR BAJA EN ESTE MOMENTO?..

-NO TE ACERQUES MUCHO AL LORO. NO TE CONOCE Y PODRIA PICARTE.
-HOMBRE, PUES, ¡PRESÉNTANOS!

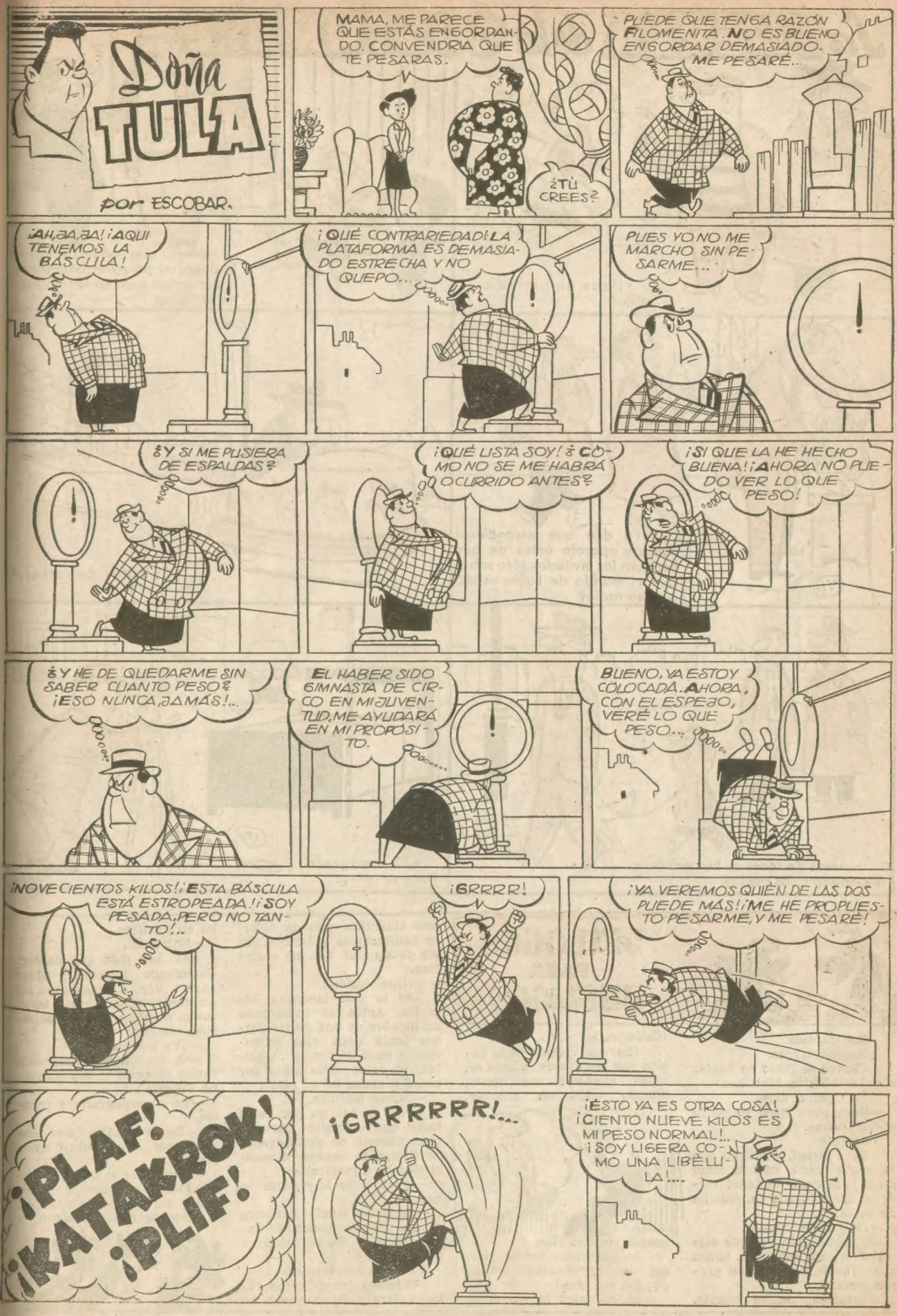
-¿CREES TÚ QUE HAY ALGO QUE PUEDA DETENER LA CAIDA DEL CABELLO?
-¡SÍ!.. EL SUELO!..

-¿SE ACUERDA USTED DE AQUEL PECECITO QUE TENIAMOS EN UN TARRO DE CONFITURA?

-PERO, ¿TANTO QUIERE A MI HIJA?
-MIRE SI LA QUIERO QUE, DESDE HACE TRES MESES, EL ÚNICO CASTIGO QUE IMPONGO A MIS ALUMNOS, ¡ES ESCRIBIR SU NOMBRE!

SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑARROYA

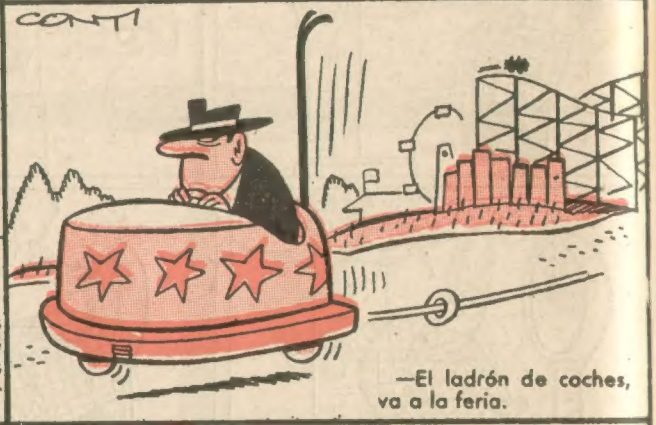

Doña TULA
por ESCOBAR.
MAMA, ME PARECE QUE ESTÁS ENGORDANDO. CONVENDRÍA QUE TE PESARAS.
¿TÚ CREES?
PUEDE QUE TENGA RAZÓN FILOMENITA. NO ES BUENO ENGORDAR DEMASIADO. ME PESARÉ...
¡AH, JA, JA! ¡AQUÍ TENEMOS LA BÁSCULA!
¡QUÉ CONTRARIEDAD! LA PLATAFORMA ES DEMASIADO ESTRECHA Y NO QUEPO...
PUES YO NO ME MARCHO SIN PESARME...
¿Y SI ME PUSIERA DE ESPALDAS?
¡QUÉ LISTA SOY! ¿CÓMO NO SE ME HABRÁ OCURRIDO ANTES?
¡SI QUE LA HE HECHO BUENA! ¡AHORA NO PUEDO VER LO QUE PESO!
¿Y HE DE QUEDARME SIN SABER CUANTO PESO? ¡ESO NUNCA, JAMÁS!...
EL HABER SIDO GIMNASTA DE CIRCO EN MI JUVENTUD, ME AYUDARÁ EN MI PROPÓSITO.
BUENO, YA ESTOY COLOCADA. AHORA, CON EL ESPEJO, VERÉ LO QUE PESO...
¡NOVECIENTOS KILOS! ¡ESTA BÁSCULA ESTÁ ESTROPEADA! ¡SOY PESADA, PERO NO TANTO!...
¡GRRRR!
¡YA VEREMOS QUIÉN DE LAS DOS PUEDE MÁS! ¡ME HE PROPUESTO PESARME, Y ME PESARÉ!
¡PLAF! ¡KATAKROK! ¡PLIF!
¡GRRRRRR!...
¡ÉSTO YA ES OTRA COSA! ¡CIENTO NUEVE KILOS ES MI PESO NORMAL!... ¡SOY LIGERA COMO UNA LIBÉLULA!...

La FUERZA de la COSTUMBRE

—¡Trae un periódico, chico!

—¡Verás que puñetazo reflejo le pega mi primo el boxeador, a ese amigo suyo en cuanto suene el "gong"!

—Te dije que escondieses nuestro aparato antes de que llegasen los invitados ¿No sabes que el marido de Lolita es técnico en radio?



—El ladrón de coches, va a la feria.

—Antes de tener un hijo era muy aficionado a los perros.

—El topógrafo hace su cama.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Tengo el gusto de hablar con la señorita Martínez?

—Yo misma, diga.

—Bien, pues miré, yo vengo a declararme.

—¿A mí?

—Sí, a usted. Supongo que se habrá dado cuenta cómo espío esta casa mañana, tarde y noche desde la esquina de la calle...

—¡Ay! Díme cuenta.

—...y que cada vez que sale usted la sigo como un Lunes a un Domingo, como su propia sombra.

—También me dí cuenta. ¡Calle, calle!

—¿Por qué callar? Es la pasión que me devora. Pienso en usted mientras me afeito, cuando viajo en autobús,

cuando voy al cine...

¿A qué viene eso de pensar en mí constantemente? ¿Tanto me ama?

—Sí, es usted la dueña de este magnífico piso de catorce habitaciones y treinta duros de alquiler. Eso me vuelve loco.

—¡Qué ilusión!

—Es la vida moderna, señorita. Antes se enamoraba un hombre de una mujer porque tenía unos ojos bellísimos o unos pies muy chiquitos. Yo estoy como tonto por usted a causa de su piso

—Parece mentira.

—Pues es así. Su piso es el local que necesito para mi gran negocio de compraventa de bombillas usadas. Además el sitio es inmejorable.

—¡Pero si no le conozco de nada!

—Estamos igual. Tampoco yo me he preocupado de saber cómo se llama usted de nombre.

—Pero la felicidad esa..

—Seremos felices como ratones dentro de un queso. Lo leí en un libro.

—Entonces...

—No hay más que hablar. Casémonos mañana. ¡Hoy! ¡Ayer! Voy a encargar las amonestaciones y esta tarde traigo nuestros muebles de recién casados.

—¿Ya los tiene?

—Sí, dos mesas de despacho, varios estantes y una máquina de escribir.

—Yo sé taquigrafía y francés.

—¿De verdad? Cómo nos amaremos. ¿Tu nombre, amor mío?

—Carlota ¿y el tuyo?

—Alberto Boquerón. Hasta luego, cariño. Buenas tardes.

—Buenos días, Albertito.

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

NO SEAS CRUEL, TITA. SÓLO NECESITO DOSCIENTAS PESETAS, Y NO TE MOLESTARÉ MÁS
ES UNA MISERABLE CANTIDAD PARA TI, Y PARA MI LO ES TODO. HE DE SALIR CON UNOS AMIGOS DE EXCURSIÓN. PIENSA EN MI HONOR Y TAL...
HOLA, FELIPE. AQUI TIENE CIEN PESETAS Y QUE LE APROVECHEN.
¡MUCHAS GRACIAS!
NO LO COMPRENDO, TIA. DAS DINERO A GENTE QUE NO SON DE LA FAMILIA Y YO QUE SOY TU SOBRINO...
¡CÁLLATE YA! ESA POBRE GENTE NECESITA EL DINERO PARA COMPRARLE PRENDAS A SUS HIJOS. TÚ SÓLO QUIERES DINERO PARA DIVERTIRTE Y HOLGAZANEAR POR AHÍ. ¡MI RESPUESTA ES NO!
¿QUÉ TAL, DOÑA NIEVES?
BIEN, JOSÉ. AQUI TIENES ESTAS PESETILLAS, Y SALUDOS A LA FAMILIA...
RECURRIRÉ AL TRUCO DEL LLORIQUEO. NUNCA ME HA FALLADO.
¡BUAAAA! ¡BUAAAA!
HA PASADO DE LARGO COMO SI TAL COSA. MI ÚLTIMO RECURSO SE HA IDO AL AGUA.
ME VEO SIN EXCURSIÓN Y DESPRECIADO POR LOS AMIGOS A CAUSA DE MI CALIDAD DE POBRETÓN. ¡CON LO QUE PENSABA DIVERTIRME
OTRO QUE VIENE A PEDIR. Y SEGURO QUE SALE CON LAS MANOS LLENAS
¿A QUIÉN PODRÍA PEDIRLE PRESTADA LA CANTIDAD QUE NECESITO? A CIFRÉ NI HABLAR, A... ¡HOMBRE! PERO, ¡QUÉ IDEA HE TENIDO!
ME PRESENTARÉ ANTE TIA NIEVES COMO UN POBRE DE ESOS QUE ELLA SOCORRE CADA FIN DE MES. TENDRÉ QUE ESTROPEAR UN POCO EL TRAJE, PERO VALE LA PENA.
AHORA SÓLO FALTA DESPEINARME Y ENSUCIARME UN POCO, Y NO ME CONOCERÁ NI MI TIA, QUE ES PRECISAMENTE DE LO QUE SE TRATA.
¿CÓMO NO SE ME HABRÁ OCURRIDO ANTES? ¡ME HABRÍA EVITADO DISCUTIR Y PREOCUPACIONES!
¡VOY, VOY!...
¡PAM PAM!
...Y, CON MI BIRRIOSO SUELDO DE BARRENDERO, HE DE MANTENER QUINCE HIJOS, CUATRO SUEGRAS Y DOS CUÑADOS ENFERMOS DE GRIPE...
LO SIENTO EN EL ALMA, PERO TENDRÁ QUE VOLVER EL MES QUE VIENE. PUES ÉSTE YA HE AGOTADO LA CANTIDAD DESTINADA A SOCORRER POBRES...

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo
Estimado señor director

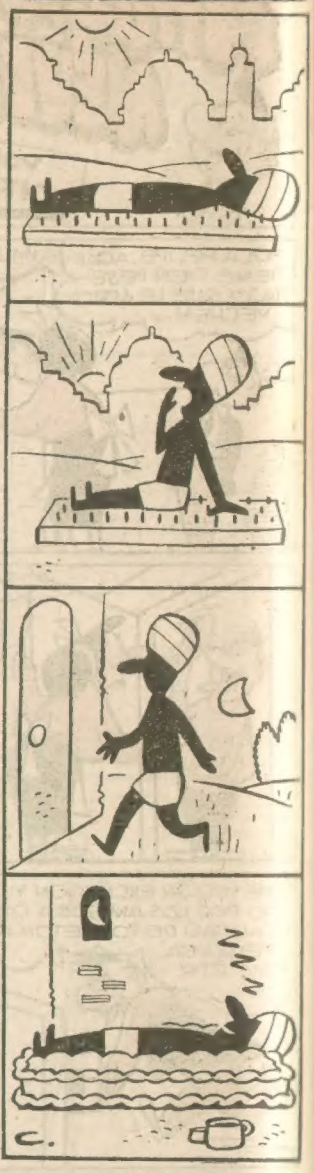
Esta semana han pasado cosas buenas en el pueblo como ya le contaré ahora, que cuando estábamos más tranquilos aquí que nunca, se presentó un señor con barba conduciendo un carromato muy extraño y a lo primero preguntó por mí, ya que me tienen por el científico del pueblo, y cuando estuve en su presencia me cogió por los dos hombros y hablandome de tú, como se hace entre sabios de alcurnia, me dijo que el porvenir del pueblo estaba en la industrialización de todo y que para eso nos traía una máquina inventada por él para la esquila automática de borregos, cosa que ahorraría mucha mano de obra, podríamos vender nuestra lana más barata y hacernos con todos los mercados del mundo y que si eso iba bien, ya se podía decir que Nueva York con el tiempo sería un villorrio al lado de La Puebla del Membrillo. Yo voy y le pregunto que cuánto cuesta la máquina y va y me dice que cinco mil pesetas con

las ruedas y todo para llevarla de un sitio al otro. Yo entonces que fuí a ver al alcalde y se lo expuse y de seguida entusiasmado se enzarzó de palabras con el sabio de la barba y logró que le dejase la máquina por quinientas pesetas, pues esa cantidad la podíamos recoger entre todos y no sería mucho teniendo en cuenta la prosperidad del pueblo. Cuando el sabio de las barbas vió el dinero se lanzó sobre él como una hiena y ya se marchaba por una ventana del Ayuntamiento, pero le agarramos por los faldones de su levita para que antes de marchar nos hiciese una demostración de su máquina, cosa que aceptó si primero le dejábamos comer algo

Después de satisfecha toda su hambre, que debía datar del 15 de junio de 1895, el sabio nos llevo junto a la máquina y tomando corriente con un cable desde mi dormitorio a la plaza del pueblo se procedió a

enchufarla despues de meter dentro un hermoso borrego. Dimos un salto atrás porque de momento trepidó todo, saltaron chispas, un humo azulado, y al poco salía el borrego por un agujero de la parte delantera completamente esquilado, pero sólo dió cuatro pasos y murió sin exhalar medio balido. La cosa se puso tirante, pero como el sabio arregló algunos contactos mal ajustados probamos con otro borrego. Todo fué igual y salió nuevamente el borrego, pero esta vez ya muerto del todo y tan bien asado y doradito que allá mismo se lo comieron los mozos del pueblo. La tirantez aumentó, y entonces el sabio dijo que eso era culpa de nuestra corriente, que la teníamos muy mala, cosa que rechazó el alcalde muy digno, manifestando que era de la mejor del mundo y que para eso teníamos un pantano, y como el sabio se puso insolente con nuestra primera autoridad, las fuerzas activas del pueblo que son nuestros mozos y que estaban muy eufóricos con el banquete de borrego asado, agarraron al sabio ese y lo metieron dentro de su propia máquina antes de que tuviésemos tiempo para nada y le dieron a la palanca. Al segundo salió el sabio por el otro lado completamente desnudo, desbarbado y pelón, y llevaba tal velocidad que antes de poder echarle mano había desaparecido por el horizonte gritando como un energúmeno. No hemos vuelto a saber mas de él y los chicos a estas horas ya han desmontado toda la máquina para hacerse carritos con los pedazos.

¡FAKIR!



DON TELESCOPIO por ESCOBAR

PUES RESULTA QUE CON EL OJO DERECHO VEO BIEN DE CERCA Y CON EL IZQUIERDO SÓLO VEO BIEN DE LEJOS
A
¡ESTO TIENE FÁCIL ARREGLO! ¡HAREMOS QUE EL OJO DERECHO VEA BIEN DE LEJOS Y EL IZQUIERDO DE CERCA!
B
VAYA AL ÓPTICO Y QUE LE HAGAN ESTAS GAFAS.
¡GRACIAS!
AQUÍ TIENE SUS GAFAS, SEÑOR
ESTOY IMPACIENTES POR ESTRENARLAS
LA MONDA
¡NO LO ENTIENDO! AHORA, CON EL DERECHO NO VEO DE CERCA, Y TAMPOCO VEO DE LEJOS CON EL IZQUIERDO..

CASILDO

POR

Nadal

CASILDO, DAME DINERO NECESITO SALIR DE COMPRAS, Y..

PERO, ¿QUÉ TE HAS FIGURADO.. PORQUE DESPUÉS DE MIL TRABAJOS HEMOS LOGRADO AHORRAR UNAS PESETAS, YA ESTAS MIRANDO LA MANERA DE DERROCHARLAS ¿VERDAD?

PERO, CASILDO.. SI SE TRATA DE UNOS SIMPLES GUANTES DE LANA DE LOS MAS BARATOS.

BUENO, SI SÓLO SE TRATA DE ESO... DE TODAS FORMAS, VOY A ECHAR UN VISTAZO AL PERIODICO, POR SI ANUNCIA ALGÚN COMERCIO EN DONDE LOS VENDAN A PRECIOS ECONÓMICOS...

VENDO.. COMPRO.. PIANOS.. JOYAS.. CAMISETAS DE FELPA... GRANDES REBAJAS DE... ¡AQUÍ ESTÁ!

AQUÍ ANUNCIAN UNOS ALMACENES EN DONDE NOS RESULTARÁN BARATISIMOS..

¡GRANDES DESCUENTOS EN GÉNEROS DE LANA, CAMISETAS, JERSEYS, GUANTES, BUFANDAS, ETC!.. ¡TODO A MITAD DE PRECIO! ADEMÁS, REGALAMOS A LOS COMPRADORES UN BOLETO DE DIEZ PESETAS... ¡ALMACENES EL BORREGUITO!"

IREMOS A COMPRAR TUS GUANTES, AHORA MISMO, NO SEA QUE MAÑANA SUSPENDAN ESAS REBAJAS.

ADEMÁS, CON LAS DIEZ PESETAS DEL BOLETO QUE REGALAN, PODRÉ COMPRARME UNA CORBATITA...

¿QUÉ DESEAN LOS SEÑORES?

UNOS GUANTECITOS DE SEÑORA, ÚLTIMO MODELO Y BARATITOS..

BIEN, ME GUSTAN ESTOS. ¿QUÉ VALEN?

SON VEINTICUATRO PESETAS, MENOS EL DESCUENTO... TOTAL, DOCE PESETITAS DE NADA..

¿TIENE LA BONDAD DE DARNOS ESE BOLETO QUE ANUNCIAN EN EL PERIODICO?

AHORA MISMO, SEÑOR.

...PERO TENGAN EN CUENTA QUE ESTE BOLETO SIRVE ÚNICAMENTE PARA QUE LES DESCUENTEN DIEZ PESETAS, CUANDO LA COMPRA ASCIENDA A MÁS DE MIL.

YA PODEMOS MARCHAR.. NO NOS INTERESA..

¿CÓMO?

¿ES QUE PIENSAS PERDER ESTA OCASION QUE NOS BRINDAN PARA HACER UNA BUENA COMPRA? ¿ESTOS SON TUS PRINCIPIOS AHORRATIVOS?

VERÁS...

¡NI UNA PALABRA MÁS! ¡NO DESAPROVECHARÉ ESTA GANGA!.. ADEMÁS, ME HACE MUCHA FALTA UN BUEN TRAJECITO...

¿QUIÉN ME MANDARÍA A MI PEDIR AQUEL FATÍDICO BOLETO? ¿POR QUÉ TUVE QUE BUSCAR UN ALMACÉN CON REBAJAS?

La EDAD del PEDRISCO

—Póngame tan solo este filetito de diplodocus; ¡mi marido está desganado últimamente!

—¡Si quieres ese huevo a la plancha, podrías por lo menos ayudarme a arrastrarlo hasta la cocina!

—¡No pierdo tiempo matando elefantes que sólo nos roban el problema de la alimentación durante horas!

—Es demasiado lujo para nosotros, tener un pájaro en casa... ¡Come demasiado!

¡CLONC! ¡CLONC!

—El médico me ha recetado un huevo duro todas las mañanas... ¡Creo que estos lo serán suficiente!

—Ya te dije que no hirvieras tanto el diplodocus, que disminuía...

—¡Imposible transportarlo! ¡Habremos de construir aquí una caverna, si queremos comerlo durante el invierno!

—¡Podrían fijarse un poco al tirar los restos de comida a la calle!

¡NUEVO POBLADO!
—Creo que el problema de la cárcel, queda solucionado por estas costillas de dinosaurio...

¡Pescado frescooooooo! ¡A la rica ballena viva!

—Estoy a régimen... El médico me ha ordenado que sólo coma colas de pescado.

—¡Acostumbras mal a los animales! ¡Antes se conformaba con un par de bueyes al día!

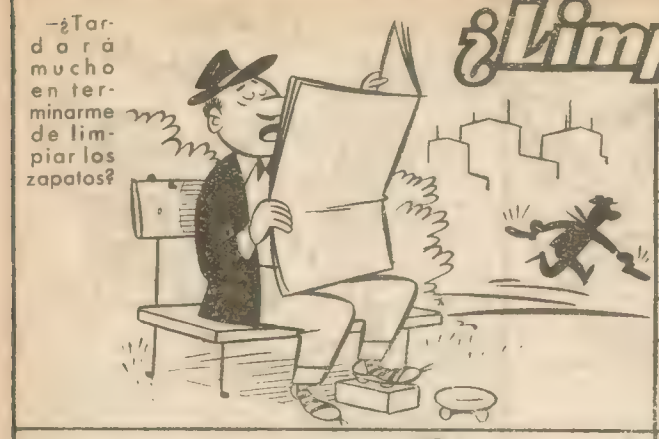
—Hoy en día, matar una gallina es más difícil de lo que parece a primera vista...

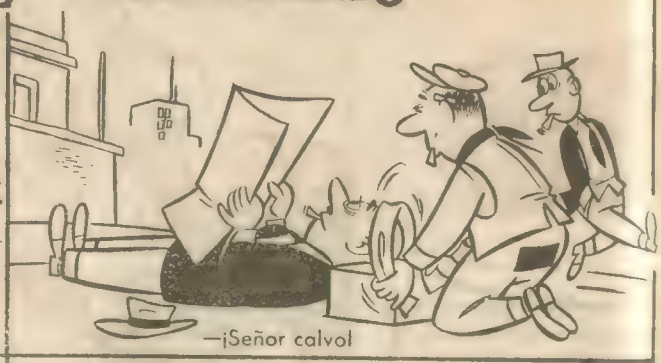
—Si tenemos suerte, creo que aseguraremos la comida de unos cuantos meses... ¡Fíjate que huellas!

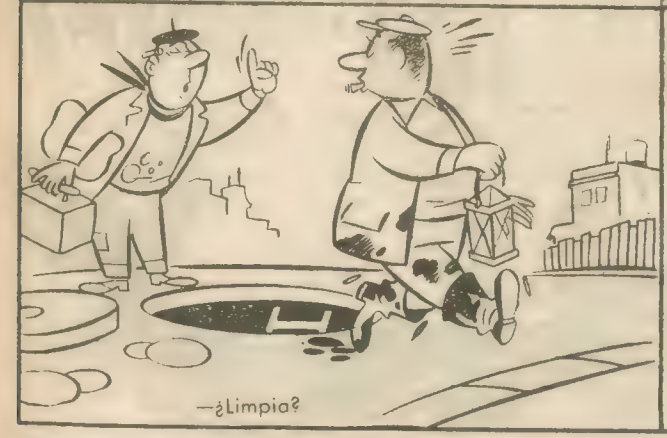
—¡No te lo comas todo tan aprisa! ¡Luego te quejas de pesadez de estómago!

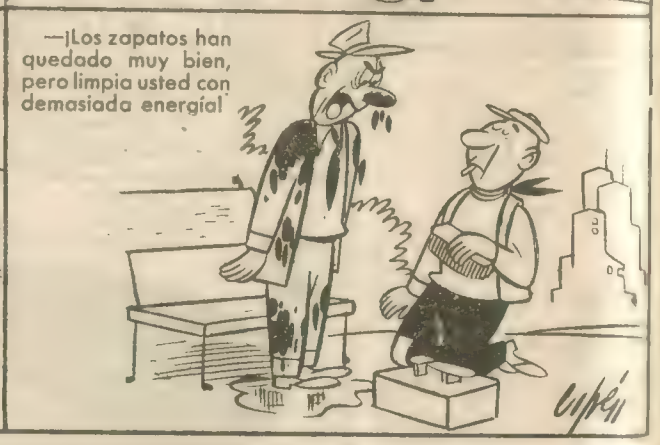
—¡Vamos a quemar todos estos huesos de brontosaurio y megaterio, y los investigadores de generaciones futuras, que se fastidien!

¿Limpia, SEÑOR?









LA TUNDRA FRIA

Los que creen que la ópera ha muerto, no saben lo que creen. En cambio, los que no lo creen, sí. Lean la síntesis que les damos de *La Tundra fría*, estrenada en Brisbane con un llenazo de público y sillas, y estarán de acuerdo con nosotros.

ACTO I

(Interior palacio imperial San Estraburgo. Escena representa a Zar y campesina cogidos de una mano. Fondo: chambelanes, samovar y gente de pueblo.)

Zar. — ¡Hay que ver! ¡Yo, el Zar, enamorado de una campesina!

Ella. — Majestad ¡Estoy conmovida!

Gran Chambelán. — (Entrando a mano derecha) ¡Está enamorado! ¡Está conmovida! ¡Pobre padrecito, pobre Natacha Ivanova!

El pueblo. — (A coro) ¡Ay, sí! ¡Ay, ay, ay, balalaika!

(Entra el Gran Duque Serguei hermano del Zar, el pueblo silba.)

Serguei. — (Aparte.) ¡Vosotros seguid cantando, que yo voy conspirando!

Telón

ACTO II

(Casa del padre de Natacha Ivanova. Iconos y samovar. El padre, viejo mujik, se inclina ante su Zar. Al fondo, pueblo y Natacha.)

Zar. — De Natacha yo os pido la mano, aunque no tengo ni un kopek!

Padre — ¡Pues a ver si da usted golpe, que así no se puede vivir!

El pueblo. — (A coro) Nuestro padrecito no tiene un kopek, porque nos lo da todo para comprar samovares y que podamos beber té calentito. ¡Ay, sí! ¡Ay, sí!

Padre. — ¡Pero yo no puedo dar mi hija a un.. pordiosero!

Natacha. — ¡Padre! ¡Padre mío! ¡Que tiene sangre real!

Un lacayo, entrando en tromba — ¡Muchachos! ¡Las tropas del nuevo Zar Serguei se han apoderado del palacio!

(Natacha y el Zar se abrazan)

Cantan. — ¡Ay! ¡Que desdichados somos!

El pueblo — (A coro) ¡Pobre padrecito! ¡Pobre Natacha! ¡Ahora sí que lo van a pasar mal! ¡Ay, ay! ¡Balalaika!

Telón

ACTO III

(Tundra llena de nieve. Viento frío. El Zar, Natacha, su padre, los chambelanes, el pueblo, y un samovar, cargados de cadenas. Soldadesca.

Natacha y el Zar se abrazan)

Zar. — ¡Al fin unidos por lazos indisolubles!

La soldadesca. — (A coro) ¡Claro! ¡A ver quién es el guapo que rompe estas cadenas!

(El pueblo, enfurecido coge un pedazo de Tundra y se lo tira a la cabeza)

Zar y Natacha. — ¡Adiós, amor mííioooooooo...! ¡Somos víctimas de una negra traición!

Gran Chambelán. — ¡Pero Serguei se fastidiará, porque el pueblo viene contigo a compartir tu desdicha!

(Al dir aquéllo, el pueblo empieza a marcharse)

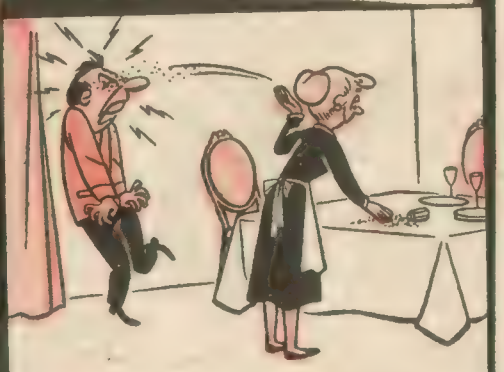
Telón de madapolán

Don BERRINCHE
POR PEÑA-RROYA
¿QUÉ TE PASA HOMBRE? ¿A DONDE VAS CON ESA CARA TAN TRISTE?
¡AY, DON BERRINCHE! RESULTA QUE ESTA NOCHE DEBO BOXEAR POR EL CAMPEONATO, Y MI "MANAGER" SE HA PUESTO ENFERMO ¡CON LA FALTA QUE ME HACE UN BUEN DIRECTOR DEL COMBATE!
¡ESTOY MUY PREOCUPADO! BUSCABA A ALGUIEN QUE QUISIERA AYUDARME, PERO NADA... ¡COMO ES UNA PELEA MUY DIFICIL!..
¡BAH! ESO SE ARREGLA EN SEGUIDA YO MISMO SERÉ QUIEN DESDE EL RINCON TE IRÁ ACONSEJANDO EN TU PELEA
EN OTRAS COSAS NO ENTENDERÉ, PERO EN ESTO DE LOS PORRAZOS SOY UN CATEDRÁTICO DE CAMPANILLAS VERÁS QUÉ BIEN SALE TODO.
¡PROCURA DESCANSAR HASTA EL MOMENTO DE LA PELEA! ¡HASTA LA NOCHE!
EN ESTE RINCON EL ACTUAL CAMPEON ARBOLARIO CHATARRA. EN EL OTRO EL ASPIRANTE AL CAMPEONATO PEPITO TONTALEZ. EL COMBATE ES A QUINCE ASALTOS DE TRES MINUTOS Y MEDIO.
EN ESTE PRIMER ASALTO NO TE PREOCUPES DE NADA SOLO TIENES QUE ESTUDIARLO, Y FIARTE BIEN EN SU TÁCTICA.
¡PLOF!
GONG
¡QUÉ TÁCTICA MÁS MALA TIENE ESE CAMPEON! ¡PEGAR, PEGAR, SIN ESTUDIAR PARA NADA AL CONTRINCANTE! ¿Y TÚ, QUÉ? ¿HAS APRENDIDO AL GO?...
AHORA ES EL MOMENTO, PEPITO. TAN PRONTO SUENE EL GONG, BÁJAS LA GUARDIA Y, SI LE VES DISTRAIDO, LE DAS UN BUEN DIRECTO AL MENTÓN; DESPUÉS, SIN DEJARLE RESPIRAR, VARIOS CROCHETS AL ESTÓMAGO, Y BLA. BLA..
¡PLAF!
¡QUÉ TORPE ERES! ¡CON LO FÁCIL QUE ES NOQUEAR A ESE PAQUETE DE CAMPEÓN!
¿FÁCIL?.. PUES VAYA USTED MISMO...
MIRE, SEÑOR CAMPEON.. MI CUIDADOR DICE QUE ES USTED UN PAQUETE.
¡DON BERRINCHE! ¡AQUEL DIRECTO AL MENTÓN, ¡AQUELLOS CROCHETS!
¿CON QUE UN PAQUETE? ¡TOME... TOME!..

GENTE SUPERSTICIOSA

—No te puedo prestar la cantidad que me pides, porque sumados sus números entre sí, divididos por 437 y multiplicados por 112, dan un resultado, que restado de 267, arroja un total de 13. ¡Y ya sabes tú la mala suerte que dá este número!

—Verá, no por nada, pero como había trece barrotes y soy algo supersticioso, decidí quitar uno.



—¡Nada que temer, por haber vertido la sal! Con echar una poca por encima del hombro, se conjura el maleficio!

—Pero, ¿es que no te das cuenta, infeliz? ¡Tira inmediatamente esos botes al agua! ¿No ves que suman trece?

—¿Te convences ahora de que los espejos rotos, traen desgracia?

—Sí, descubrí que a mi mamá política, la superstición la impide vivir bajo el mismo techo que un gato negro...

—¡Uf! Un poco más, y paso bajo esa escalera... ¡Con la desgracia que me acarrearía!

NADAL

VIRUTAS HUMORISTICAS

EN LA OFICINA

—¿No le parece que es muy extraño que su abuela se ponga gravemente enferma todas las tardes que hay un partido de fútbol en día laborable?

—Sí, señor. ¡Y quiero decirle con toda franqueza que algunas veces incluso he pensado si sus enfermedades son fingidas!

Cierto sabio, al tiempo que tenía la imaginación absorta y dedicada a un intrincado problema, estaba limpiando su pipa, con la que golpeaba la mesa de trabajo para extraer mejor la ceniza. Y a cada golpe que daba, decía:

—¡Adelante!

Volvía a dar otro golpecito, y figurándose que estaban llamando a la puerta, repetía:

—¡Adelante!

Hasta que cansado ya, se puso en pie y fué a abrir personalmente, exclamando al ver que no había nadie en el exterior:

—Entonces, señor mío, si no es nadie..., ¿para qué llama?

—Caramba, Milfred, hacía ocho años que no te veía. Estás mucho más viejo.

—Es cierto, Jean querida; pero creo que no te hubiera reconocido a no ser por el traje y el sombrero de siempre.

Una señora que había pasado ya su sesenta y cinco cumpleaños, pero que todavía caminaba erguida y vivaracha, deseaba comprar un sombrero. Dirigiéndose a una dependiente de edad madura dijo con voz seca:

—Deseo un sombrero algo apropiado para una señora de edad.

La dependienta vaciló, contempló con cara de extrañeza a la señora y preguntó:

—¿Quiere decir que necesita algo para su madre?

La señora compró varios sombreros.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡QUÉ ES ÈSTO! ¡AY! LA CABEZA ME DA VUELTAS COMO UN TROMPO. PIERDO EL SENTIDO.

¡DON APOLINO! PERO, ¿QUÉ LE OCURRE? SE HA DESMAYADO COMO UNA SEÑORITA.

¡UN BUEN CUBO DE AGUA LE DEJARÁ COMO NUEVO..

¡NO SE ASUSTE! LE DIÓ UN DESMAYO, PERO DEBEN SER LOS NERVIOS ¡EL EXCESO DE TRABAJO!..

¿DÓNDE ESTOY?

DEBE USTED TOMARSE LAS COSAS CON CALMA Y NO PENSAR EN NADA. NECESITA MUCHO REPOSO.

¡QUÉ LISTO ES USTED! A PARTIR DE HOY TRABAJARÉ POCO Y CARGARÁ USTED CON MI PARTE

SIÉNTESE BIEN CÓMODO Y DISTRAIGA SU MENTE CON TONTERIAS VERÁ QUÉ PRONTO SE REPONE

AQUI TIENE EL PERIÓDICO, PARA QUE SE ENTRETENGA Y NO METRATA USTED COMO UNA MADRE, CELEDONIO. ¡LO RECORDARÉ A FIN DE MES!

DITE EN LAS COSAS DEL NEGOCIO

A VER, LLUVIAS SOBRE EL MAR, EN TIERRA, SECO.... VAYA... NIÑO QUE MUERDE A UN TORO

PERO ¡QUÉ VEO!.. LOS EJÉRCITOS.. BLA BLA... BLA... ¡ES LA GUERRA!

¡ES HORROROSO, CELEDONIO! ¡NOSOTROS AQUI TAN TRANQUILOS Y SE HA DECLARADO LA GUERRA MUNDIAL! EN LOS PRIMEROS COMBATES ESTÁN EMPATADOS A CERO..

¡CORRAMOS AL SÓTANO! EN CUALQUIER MOMENTO CAERÁN BOMBAS ATÓMICAS POR TODAS PARTES.

¡PÓNGASE ESTE PUCHERO SOBRE LA CABEZA! NO ES MUCHO, PERO SIEMPRE PROTEGERÁ ALGO. YA ME FIGURABA YO QUE TODO ESO ACABARIA MAL..

¿NO OYE? PARECE COMO EL ZUMBIDO DE BOMBARDEROS A CHORRO!

NO SÉ. YO DIRIA QUE ES EL ASPIRADOR ELÉCTRICO DE LA VECINA DE AL LADO. TENGO MIEDO DE MORIR DE SINTEGRADO..

¡Y YO TAMBIÉN TENGO MIEDO! ¡ME VUELVE OTRA VEZ EL ATAQUE!

¡QUÉ VEO!

¿CREE QUE ES EL MOMENTO DE CARCAJEARSE ASI? YO TAN MALO, Y ADEMÁS GUERRA. ¡SE HA VUELTO LOCO DE REMATE!

LEA, LEA LA FECHA. EQUIVOCADAMENTE LE DI UN PERIÓDICO VIEJO QUE TENIA EN UN CAJÓN.. ¡JO, JO, JO!

DA. ENERO 1942.

¡BRRR! ¡SABANDIJA!.. VIÓ QUE YO ESTABA MAL DE LOS NERVIOS Y QUISO MATARME DE UN SUSTO PARA HEREDAR EL NEGOCIO. ¡BRRRRR!...

¡AY! ¡SOY INOCENTE!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

El gangster

(Condensado de «El D.D.T.»)

Al Tripone, el terrible «gangster», estaba jugando al tute con algunos sanguinarios miembros de su banda, cuando sonaron unos golpecitos en la puerta. Siete pistolas relucieron sobre la mesa.

—¡Adelante — gritó Tripone y entró el policía tímido. Todos quedaron boquiabiertos. El policía tímido era jovencito, rubio y tenía grandes ojos azules.

La primera reacción de los

bandidos fué disparar a mansalva, pero el jefe les detuvo con un amenazador gesto de su puro.

—¿Qué desea, agente?

—Vengo a detenerle, señor Tripone.

—¿Detenerme a mí? — exclamó Tripone sin dar crédito a sus propias palabras, y acto seguido estalló en carcajadas.

—¡Ja, ja, ja! ¡Je, je, je! ¡Ji, ji, ji! — rieron los bandidos revolcándose sobre la mesa y

tirándolo todo.

—A ver, repítame eso — dijo Al Tripone cuando las convulsiones hilarantes le permitieron decir algo.

—Digo que he venido a detenerle.

—¡Ja, ja, ja, ja, ja! ¡Ayyyy! ¡Je, je, je, je! — alguno de los «gangsters» —ya no podía ni resollar de tanta risa —. ¡Ji, ji, ji, ji, ji! ¡Jo, jo, jo, jo!...

—¿Desde cuándo es usted policía, hijo? — preguntó Al Tripone apretándose los costados con las dos manos.

—Desde ayer.

—¿Desde ayer? ¡Ja, ja, ja, ja! — Al se revolcaba por el suelo llorando y riendo a la vez. —¡Qué bueno! ¡Qué bueno!

—¿Tiene usted la bondad de acompañarme? — rogó el policía tímido, muy serio.

—¡Ji, ji, ji! Pues claro que sí, hijo, ahora mismo, ¡ja, ja, ja, ja! — repuso Al Tripone casi desfallecido de tanto reír.

—No seas tonto. Al — aconsejó su lugarteniente Gometi entre grandes carcajadas — Después de todo es un policía de verdad y si te cogen te asan. ¡Je, je, je, je!

—¡Ji, ji, ji! ¡Deja que disfrute un poco el pequeño! ¡Es su primer servicio! ¡Ja, ja, ja! — aclaró Al Tripone que ya no podía más de risa.

El policía tímido se llevó detenido a Al Tripone, el terror de la ciudad, el enemigo público número 1. Le condenaron a la silla eléctrica y murió riendo. El policía tímido llevó muchas veces flores a la tumba de Tripone hasta que se fué volviendo duro y se olvidó de él.

Sea usted supersticioso

(De «Maniatic's Magazine»)

¿Es útil ser supersticioso? La contestación rotunda es sí.

—No comprendo qué ventaja representa echar sal por encima del hombro, no pasar por debajo de una escalera o mojarse con vino la oreja.

—Porque usted es un supersticioso vulgar. Hay que tener originalidad, hombre. Practique usted supersticiones

originales. He aquí algunas.

El cheque — Supongamos que va usted a cobrar un cheque por valor de 1.300 ptas. Usted se presenta a la ventanilla de pagos y le alarga un puro al cajero mientras, con una sonrisa le dice «Perdone, pero soy muy supersticioso y no puedo cobrar este cheque porque hay el número trece: no por favor, no insista. No lo cobraré a menos que no me dé usted esta cantidad. Ponga por lo menos 14, es decir 1.400 ptas». Estamos seguros de que el cajero, hombre amable y comprensivo con las supersticiones no se negará a esa bagatela de dar el 14 por el 13. Si el truco le sale bien, pruebe con un cheque de 130.000 pesetas, dando previamente al cajero una caja de habanos. Comuníquenos el resultado.

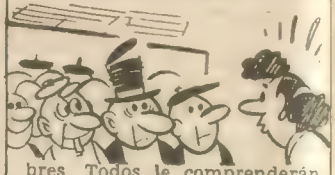
La comida — Supongamos que le invita a comer tía Eleuteria que es una vieja cargante, avara y tal, y cuyo testamento está redactado de tal forma que no le favorece a usted en nada. Supóngase que son 6 invitados a la mesa. Telefonee a tía Eleuteria diciéndole:

—Querida tita, tengo unos amigos que están deseando conocerte, porque han oído hablar de tus muchas virtudes. ¿puedo llevarlos a comer?

Cuelgue rápidamente antes de que tía Eleuteria haya podido dar una contestación. Tome seis pobres que los encontrará en cualquier esquina y lléveselos a comer procurando que no se laven ni peinen. Cuando entre en el comedor cuente los comensales y póngase a gritar:

—Somos trece, somos trece, mala suerte, soy muy supersticioso!

Y lárguese dejando los po-



bres. Todos le comprenderán porque hay que ser comprensivos con los supersticiosos.

La sal por encima del hombro. — No hemos de abandonar enteramente las viejas superticiones familiares, pero sí hemos de darles un matiz completamente nuevo. En muchas ocasiones nos encontramos de tertulia y hay una persona que nos molesta por su charla o por las razones que sean. En un momento determinado, situémonos frente a ella y dándole la espalda. Entonces echemos con fuerza, por encima del hombre un buen puñado de sal granada procurando que le entre por la boca al que habla. Al mis-

mo tiempo gritemos compungidos:

—Se ha derramado sal, ¡mala suerte! ¡Marche por siempre la muerte que es cosa poco formal!

Si alguien protesta diciendo que no se había derramado sal, con un simple gesto del índice derecho señálese la sal que habrá quedado desparramada sobre la alfombra y sálgase de la estancia con gesto altivo. Para estos casos aconsejamos llevar siempre un paquete de sal en el bolsillo y si se trata de una dama un kilo de sal en el monedero.

Rincón filosófico

He aquí las últimas declaraciones del filósofo Albert Teteinsen sobre la crisis de la hora presente: «Estamos abocados a una crisis de valores en la hora presente. Hay que tener presencia y valor para que la hora de la crisis se convierta en la hora del valor y la presencia de los presentes revalorice la crisis en que se debate la hora desvalorizada que está presente en todas las mentes que no sufren crisis de valor en la hora de crisis que vivimos

DON EULALIO

—EL MIO ES MUY GRANDE, PERO SUPONGO QUE ME HARÁ UNA REBAJA ESPECIAL PORQUE ESTÁ DISECADO...

Para hacerse pobre en diez días

(De «Economía aplicada».)

Son numerosos los libros cuyo título viene a decir «¿Quiere ser millonario en diez días?» Tan numerosos, que la mayoría de los autores se hallan en la más completa miseria porque no se venden tantos libros prometiendo riqueza. Sin embargo, no existe ninguno que indique de una manera científica cómo volverse pobre. Para justificar la necesidad de este libro, relatamos a continuación el caso del millonario Mister Perkuton el cual hastiado de la riqueza decidió sumirse en la más absoluta pobreza. Dejémosle hablar.

—Me pareció sumamente fácil, al principio, convertirme en pobre. Lo primero que hice fué prestar dinero a todos los que me lo pedían, sin recibo ni garantía, sin entrada ni fiador. ¿Necesita mil dólares? ahí van cien mil. En una semana perdí ochenta millones, pero mi mala pata hizo que todos fuesen honrados y al cabo de un mes me habían devuelto los ochenta millones más los intereses.

La segunda etapa fué fundar asilos y hospitales completamente gratuitos. Gasté

ochocientos millones y respiré tranquilo, pero al cabo de tres meses, el Estado decidió incautarse de mis asilos pagándomelos a precio de inflación y dándome, además, un premio en metálico por mi filantropía. A costa de grandes esfuerzos pude evitar que me dieran el premio Nobel de Literatura, que también es un pico de coronas.

Entonces entré en asuntos clandestinos. Financié una guerra pagando armas a un país asiático pobre, vencido y desmoralizado. Al cabo de tres meses ganó la guerra y me devolvió todo el dinero.

Me case con una mujer torpe, hermosa, inculta y cargada de familia, pero salió avariciosa y bueno, ¿para qué contar todas mis miserias? Si alguien pudiera enseñarme a llegar a pobre, pagaría lo que fuese!

¿Se dan cuenta de la utilidad de nuestro libro? En este interesante volumen que explica científicamente la manera de perder dinero se incluye un apéndice con una relación de 8.956.934 personas con expresión de su domicilio que se comprometen a no devolver ni un céntimo de cualquier cantidad que se les preste. Se adjunta también un apéndice con una relación detalladísima de negocios de quiebra segura y de inversiones perdidas.

¿Que cuándo saldrá este libro? El editor ha decidido venderlo por suscripción. De momento contamos con dos suscriptores. Se les puede ver todos los domingos y festivos de 3 a 4 de la tarde y su dirección es «Clínica La Salud Mental» apartado de correos, 169.111.

Verano en Groenlandia

(De «Cold Revue».)

En Groenlandia han comenzado las fiestas del verano, con gran alegría de los esquimales allí residentes. La presencia del verano se advierte por el espesor del hielo. Cuando éste se rompe dándole golpes con una maza es que estamos en primavera. Si se rompe de patada simple es que ha llegado el verano.

—¡Hierba, hierba! — grita-

ba una esquimala porque rascando la nieve se veían unas briznas resecas.

Inmediatamente el ayuntamiento de Smokoleswolsk procedió a barrer dos o tres metros cuadrados de nieve con lo que aparecieron más briznas de hierba que eran acariciadas por las muchachas de la localidad, que formaban largas colas para tocar hierba.

—Un año — comentaba la más vieja del lugar — hasta nació una flor.

—¡Esos viejos siempre exageran! — contestó incrédula una esquimala cubierta de pieles porque el termómetro por ser verano marcaba 32° bajo cero.

—Yo nunca miento. Esta flor, convenientemente disecada se guarda en el museo municipal. Fué un caso único, pero fué una flor.

Los muchachos alocados se quitaban las pellizas de oso polar quedando en simples chaquetas de piel de foca bajo las cuales un par de camisetas de lana asomamaban por las mangas: ¡era el verano!

—¿Qué planes tienes para este verano? — preguntó uno.

—Pues durante estos quince días de calor pienso lavarme la cara y una mano. El

año pasado me lavé la otra.

—No seáis temerarios — aconsejaba una vieja metida dentro de un oso —. Que el verano dura poco y luego...

Un esquimal había logrado encender una cerilla y prendió fuego a un pedazo de madera que se había traído de su último viaje a los Estados Unidos. Todos rieron alegremente al ver que la madera no estaba helada — era verano, ¡caramba!

De repente se oyó un crugido sordo y lejano.

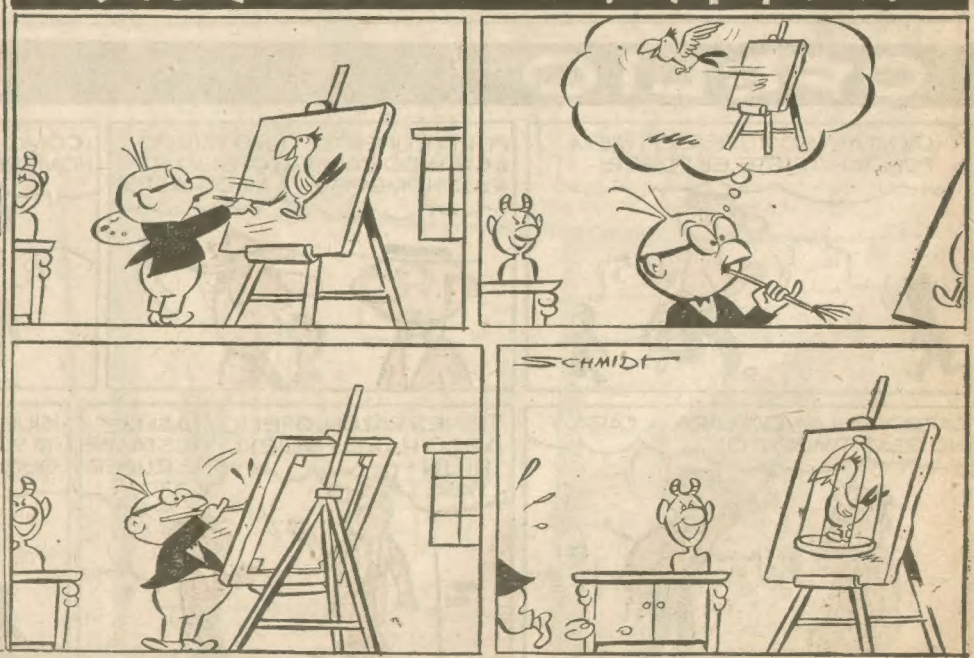
—¡La nieve! — gritó un muchacho buscando su pelliza de piel de oso y cubriéndose rápidamente con ella.

Las risas de la alegre muchachada cesaron bruscamente. Empezaba a nevar. Pronto se cubrió todo de nieve, de hielo... Un chico que se estaba bañando la mano derecha levantó el brazo: la mano había quedado convertida en un mantecado. Una muchacha rezongó enfadada:

—¡No hay derecho! ¡Qué poco ha durado este verano!

Y tiró el helado que mascaba. Se le había helado la nariz.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Arte de ser MOLESTA

Algunas personas consiguen ser sumamente molestas y desagradables por propia iniciativa y sin estudios especiales. Son muchos los que se interesan por desarrollar sus dotes de molestia y para ello voy a dar alguna explicación

Cuando los vecinos tienen visitas Se observará desde la ventana que da a la calle Cuando tengamos la certeza de que ese coche que se ha detenido frente a casa es una visita de postín de nuestra vecina, esperaremos diez minutos. Este tiempo debe emplearse en despeinarnos, ponernos un delantalote sucio, zapatillas viejas y medias con carreras. Entonces llamaremos a casa de los vecinos y entrando familiarmente iremos gritando

—Oye, Pepa, ¿me podrías devolver las cebollas que te presté anoche? Ay, hija, otra vez se me ha vuelto a quemar el aceite... ¿podrías prestarme un ajo? Ay, perdona, ¿tienes visitas? Ya volveré otro rato No es necesario que me devuelvas los fósforos que me pediste anoche. ¿Ya se le ha pasado a tu marido la...? Bueno, hazte cargo, un día es un día Y dispense. Siento haber molestado Si necesitas más tazas, te puedo prestar algunas; a mandar

Cuando una amiga lee una carta. Si se tiene la suerte de que esto ocurra, te acercarás por detrás sigilosamente, procurando leer por encima del hombro Caso de que tu amiga sea más alta, se coloca un taburete, sillón o diván a sus espaldas y se procura leer la epístola

Si se vuelve dando a entender que le molesta, tápesele los ojos con rapidez mientras se grita con fuerza «¿Me conoces, me conoces?»

Al mismo tiempo procúrese terminar de leer la carta sin dejar de sujetarla fuertemente por los ojos, aunque sin acabar de sacárselos. Caso de recibir un mordisco, marcharse ofendida, siempre, naturalmente, que se haya terminado de leer la carta

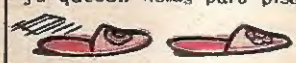
Consejos prácticos ¿SABE UD....

CONSTRUIR CUBREPERCHAS?

Pues es muy sencillo. Se compra la percha y se forra con papel de colores Se corta con unas tijeras todo el papel que sobre y el resto se queda cubriendo la percha y ya está

CONFECCIONAR UNAS HERMOSAS PANTUFLAS?

Primero se hace una plantilla del pie donde ha de meterse la pantufla Gracias a esta plantilla se construye la planta, que después debe cubrirse con tela del color y calidad que se tenga más a mano. Se cose bien la tela y ya quedan listas para pisar



CANTAR UNA NANA?

No es necesario tener buena voz, sólo con intentar cantar, basta Se busca un tema soporífero como «Duerme nenito, déjame tranquila como Petronila» y se repite lo más monótonamente posible El efecto es inmediato quedará usted dormida al instante.

VIDAS DE mujer

SINFOROSA MATUTANO

Era pobre, pero bella como un pastel sin empezar Un día la descubrió un buscatalentos cinematográfico y averiguó que como actriz era muy mala, pero que sabía fotografiarse en veinticinco idiomas

Hizo una película llamada «Sinfo» que era un dramón a prueba de caretas lacrimógenas y se impuso no por su trabajo en la película, sino por un baile llamado «tripitraq» que bailaba con desigual perfección.

Interpretando otras películas con tanto desacierto como esta primera, se hizo una estrella de primera magnitud y así está ella, cargada de fama y de millones ¡Qué suerte!

Bacalao a la PROVENZAL

Lo primero que debe hacer una al preparar este plato, es poner en remojo durante ciento veinticuatro horas, treinta y dós minutos y cinco segundos exactamente un pedazo de bacalao para que se desale Después se pone a cocer en una olla, retirándolo de la lumbre al empezar a hervir

En una tartera se echa manteca, perejil y ajo, y se deja desleir todo a fuego lento; se limpia el bacalao de espinas indiscretas e indigestas y se corta a pedazos, echándolo en una cazuela con salsa, minuto a minuto se le va añadiendo aceite de máquina y horchata de chufa, y cuando ya esté espeso se agita la tartera sobre el fuego para que el bacalao se reduzca a una especie de nata y se sirve

OFELIO por JORGE.

¡OH, MI AMIGO RUPERTO! ¡SIEMPRE TAN TRISTE, EL POBRE!
PERO, RUPERTO, ¿CUÁNDO CAMBIARÁS, HOMBRE?
NO PUEDO, OFELIO, ES MI CARÁCTER
¡CÓMO QUE NO PUEDES! ¿ERES HOMBRE O RATÓN?
¡AFRONTA LA VIDA CARA A CARA Y NO SEAS TIMORATO!
TIENES RAZÓN, OFELIO, ASÍ LO HARÉ. ¡QUIERO TRIUNFAR!
¡ASÍ ME GUSTA VERTE, RUPERTO!
¡QUE PRONTO LE CONVENCI! ¡SI YO ENCONTRASE A ALGUIEN QUE ME CONVENCIESE A MÍ!..

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡CONFIDENCIA!

— y, mientras yo le enviaba flores a su madre, y dejaba que su padre me ganara, jugando al ajedrez, ella se hizo novia de otro.

(Gagtime)

¡¡PROBLEMAS!

—¿Que cuánto hacen cinco sombreros a doscientas cincuenta pesetas cada uno? Anda, querido, pregúntale eso a papá, que yo no tengo tiempo...

¡CU-CU! ¡CU-CU!

—Siempre me marcho de la tienda cinco minutos antes de las doce...

(Dermot)

—Adiós, adiós...!

¡Pero qué gente tan simpática vive en esta ciudad!

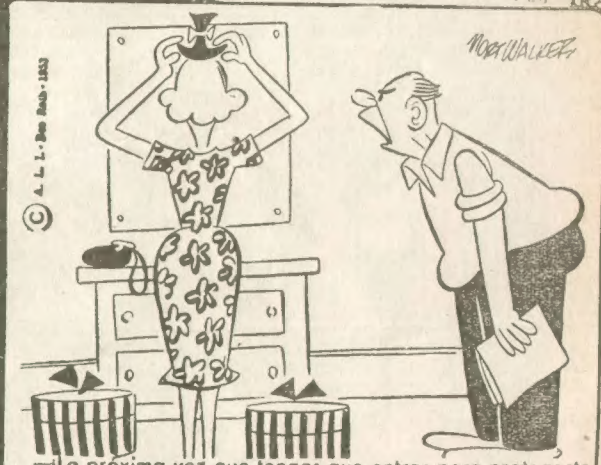
(Pic)

—¡Cómo! ¿El señor se marcha ya?

(Oh Lo Lo)

¡POBRE PEATON!

(De Saturday Post)



—¡La próxima vez que tengas que entrar, para protegerte de la lluvia, en alguna tienda, entra en una ferretería!

(Saturday Post)

—Vaya una bocina, ¿verdad, señor López?

(Saturday Post)

¡LACONICO!

—Nada que poner en los ojales.

(Gagtime)

—Papá me ha prometido diez céntimos por cada mosca que mate dentro de la casa...

(American Magazine)

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡GANGA! SIN ENTRADA NI FIADOR, PUEDE TENER UN MODERNO APARATO DE TELEVISION EN SU DOMICILIO. SI, AL CABO DE DOS AÑOS VE QUE LE GUSTA, QUEDARA DE SU PROPIEDAD POR SOLO DOSCIENTAS PESETAS. ¡APROVECHE LA OCASION! TELEFONO 280684.-C/TROLA 87.

¡ESO ES UNA GANGA, ROSENDO!

SI, QUERIDA; AHI NO PUEDE HABER TRAMPA... CREO QUE LO MEJOR SERA PEDIR QUE NOS ENVIEN UNO DE ESOS APARATOS...

¡OIGA!.. AQUI, CASA DE LOS SEÑORES CEBOLLETA... QUEREMOS QUE, BLA... BLA...

¡QUE ESTUPENDO, PAPA!

¡YA ESTAN AHI!

SI NO NOS INTERESA, LO DEVOLVEMOS DENTRO DE DOS AÑOS Y EN PAZ!

¡LA "TELE"! ¡LA "TELE"!..

¿SEÑORES DE CEBOLLETA?..

¡PASEN, PASEN!

¡YA VERAN QUE BIEN FUNCIONA, CABALLERO!

VOY A VER SI COJO ALGO DE MODAS...

¡TE HAN ENGAÑADO! ¡ESTE TRASTO NO FUNCIONA!

¡A VER, A VER!.. DEJAME A MI...

¿NO FUNCIONA, HIJO? YO UNA VEZ...

¡DEBE ESTAR ESTROPEADO!

¡GANGAS! ¡YA ME EXTRAÑABA A MI!..

ME IRE A VER LA TELEVISION EN CASA DE LOS VECINOS.

YO ME VOY AL CINE, PORQUE LO QUE ES ESTO...

¡A MI NO ME TOMAN EL PELO! IRE A LA DIRECCION QUE TRAIA EL PERIODICO, Y QUE ENVIEN OTRO APARATO NUEVO...

¡QUE RARO! LAS SEÑAS SON ESTAS, PERO ESTO ES UN SOLAR... Y POR TELEFONO NO ME HAN CONTESTADO...

¡HOLA, PEPE! ¿A DONDE VAS TAN ENFADADO

¡NO ME HABLES, CHICO, QUE ESTOY QUE MUERDO!

FIGURATE QUE LEI EN EL PERIODICO UN ANUNCIO EN EL QUE OFRECIAN UN APARATO DE TELEVISION A PAGAR EN DOS AÑOS, Y SE ME OCURRIO PEDIR UNO. LO LLEVARON A MI CASA Y NO FUNCIONABA...

¡QUE CURIOSO! ¡A MI ME PASA IGUAL!

Y, ¿QUE HICISTE?

FUI A RECLAMAR, PERO NO HABIA NADIE, Y, CUANDO VOLVI A CASA, VI QUE EL APARATO ESTABA HUECO Y NO ME QUEDABA EN EL PISO...

¡EH! ¡QUE NO HE TERMINADO!..

¡NO HACE FALTA! ¡ME TEMO QUE CONOZCO...

...EL FINAL!

¡GRACIAS! ¡ESTE TRUCO NO FALLA NUNCA!

PEPE MANOLO Y SISENANDO

CACOS.

PRINTED IN SPAIN